



P.O. PUGLIA
F.S.E. 2014-2020



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro.

IV CIRCOLO DIDATTICO "GIOVANNI BELTRANI"



76125 TRANI (BAT)

Web : www.4circolotrani.edu.it

E-mail : baee175004@istruzione.it

PEC: BAEE175004@PEC.ISTRUZIONE.IT

Tel. 0883 956630 UFFICI DI SEGRETERIA

Tel. 0883 956629 UFFICIO DI DIRIGENZA



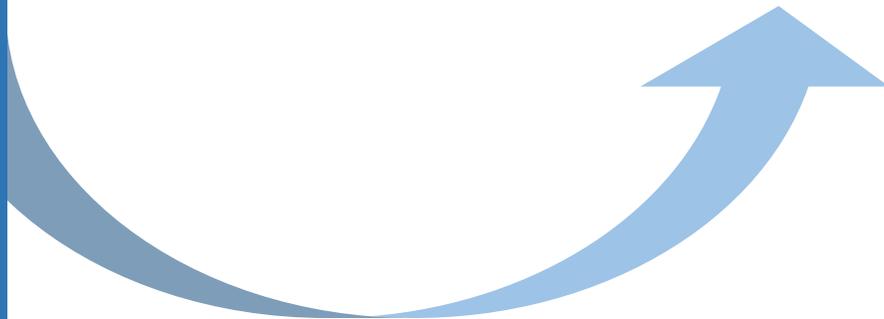
*Giovanni Beltrani
insigne storico e
letterato tranese*

Cod. Mecc. BAEE175004
Cod. Fisc. 83003410723

Curricolo Verticale

Scuola Primaria

a.s. 2024 - 2025



Premessa

Il Curricolo verticale rappresenta l'identità dell'Istituto, esplicita le scelte della comunità scolastica delineando il percorso formativo degli studenti e pone al centro le competenze chiave europee, le competenze di cittadinanza e il profilo dell'alunno al termine del primo ciclo di istruzione.

In particolare, nel processo di elaborazione del curricolo, la scuola si attiene alle Indicazioni Nazionali come quadro di riferimento delle scelte educative e didattiche, nel rispetto dell'espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica. Per le discipline di lingua italiana, matematica e inglese, inoltre, si fa riferimento alle competenze richieste dal Quadro di Riferimento per le prove di valutazione dell'INVALSI.

Le competenze rappresentano la capacità di utilizzare conoscenze, abilità, attitudini, capacità sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti diversi, contribuendo al proprio sviluppo personale. Esse costituiscono il filo conduttore unitario nella costruzione di un curricolo che promuova il dialogo tra le discipline e la continuità tra i vari ordini di scuola dell'Istituto.

I docenti, partendo dal Curricolo di Istituto, individuano le esperienze di apprendimento e le scelte didattiche e metodologiche più significative con attenzione all'integrazione tra le discipline e alla progettazione di percorsi interdisciplinari che abbiano come obiettivo il potenziamento delle competenze trasversali, così come previsto dalle Linee guida ministeriali ed europee.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Curricolo Verticale Scuola Primaria

ITALIANO	6
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	7
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10
LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	15
TRAGUARDI DI SVIULPPO DELLE COMPETENZE	16
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	20
STORIA	25
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	28
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	30
GEOGRAFIA	33
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	35
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	38
MATEMATICA	41
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	43
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	46
SCIENZE	49
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	51
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	53
TECNOLOGIA	56
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	57
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	60
MUSICA	62

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	63
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	64
ARTE E IMMAGINE	65
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	66
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	67
EDUCAZIONE FISICA	69
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	70
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	73
EDUCAZIONE CIVICA	75
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	77
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	81
RELIGIONE	84
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	85
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	87
ROBOTICA	90
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	91
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	91

ITALIANO

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua:

capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

Imparare a imparare:

abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti.

Consapevolezza ed espressione culturale:

riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi gli ambiti motori, artistici e musicali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Ascolto e parlato	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali. • partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. • racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali. • partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta in modo attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi orali di vario genere • partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; • partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Lettura	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge in modo fluente brevi testi a voce alta. • legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo; • legge e comprende brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Scrittura	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e/o trasformandoli.

<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arricchisce il lessico già in suo possesso di nuove parole ed espressioni. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arricchisce il lessico in suo possesso con nuove parole ed espressioni. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle discipline. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico • riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.
<p>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. • Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti, individuando elementi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno ed intervenendo in modo pertinente. • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di sapere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Lettura	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere le informazioni esplicite di breve testo narrativo. (personaggi, luoghi, azioni).	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi narrativi di varia tipologia riconoscendone gli elementi caratteristici e le strutture che li contraddistinguono• Leggere e comprendere testi narrativi di varia tipologia cogliendone il senso globale, le informazioni specifiche e lo scopo.
----------------	---	---	--	--	--

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente sillabe, parole, frasi con le principali difficoltà ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni d'interpunzione adeguati allo scopo.
------------------	--	--	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed elencare elementi appartenenti a un determinato campo semantico. (aggettivi che indicano emozioni, verbi che indicano suoni, azioni che si fanno con le mani ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. • Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
--	---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere gli elementi costitutivi di una frase: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso riconoscendone i principali tratti grammaticali.
---	--	--	---	--	---

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Competenze chiave europee

Comunicazione nelle lingue straniere:

si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi. La competenza in lingue straniere richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e una consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. È importante anche la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. Le abilità essenziali per la comunicazione in lingue straniere consistono nella capacità di comprendere messaggi di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali. Le persone dovrebbero essere anche in grado di usare adeguatamente i sussidi e di imparare le lingue anche in modo informale nel contesto dell'apprendimento permanente. Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Imparare a imparare:

è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Consapevolezza ed espressione culturale:

consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. È essenziale cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. Le abilità hanno a che fare sia con la valutazione sia con l'espressione: la valutazione e l'apprezzamento delle opere d'arte e delle esibizioni artistiche nonché l'autoespressione mediante un'ampia gamma di mezzi di comunicazione facendo uso delle

capacità innate degli individui. Tra le abilità vi è anche la capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri e di identificare e realizzare opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale. L'espressione culturale è essenziale nello sviluppo delle abilità creative, che possono essere trasferite in molti contesti professionali. Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEI TEMATICI I	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Listening (Comprensione Orale)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> comprende espressioni, frasi, informazioni semplici e di routine. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> comprende dialoghi, conversazioni, interviste testi informativi, espressioni di uso quotidiano, articoli identificando il 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> comprende i messaggi orali e scritti e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> comprende i messaggi orali e scritti e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo

			senso del messaggio.	eventualmente spiegazioni.	eventualmente spiegazioni.
Speaking (Produzione E Interazione Orale)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando in modo personale frasi memorizzate. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> descrive persone, luoghi e oggetti familiari attraverso strutture linguistiche note. Riproduce fluidamente dialoghi rispettando pronuncia e intonazione.
Writing (Produzione Scritta)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> copia in modo corretto i vocaboli presentati 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> copia e scrive parole e semplici frasi. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> scrive lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale usando ortografia corretta, lessico, funzioni e strutture adeguate. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> scrive in forma comprensibile messaggi, semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, dare e chiedere informazioni su argomenti noti. Descrive luoghi/persone/oggetti/animali utilizzando strutture e lessico noti.

					<ul style="list-style-type: none"> • Risponde a semplici domande in forma scritta.
Reading (Comprensione Scritta)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge semplici frasi accompagnate da supporti visivi e multimediali. • Comprende un breve testo. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce la corrispondenza tra lettere e suoni in parole note. • Riconosce le parole del lessico studiato associandole alle immagini corrispondenti • Comprende brevi dialoghi attraverso l'individuazione di termini ed espressioni familiari. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i messaggi scritti e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coglie informazioni specifiche da un messaggio scritto contenente strutture e vocaboli noti (dialoghi, lettere, e-mail, brevi racconti, istruzioni, procedure, depliant). • Comprende globalmente, anche con l'ausilio di immagini, testi più complessi (descrizioni di luoghi, cenni storici, tradizioni, ecc.) cogliendone il senso generale e le parole chiave.

Riflessione Linguistica				L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">• individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">• individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
--------------------------------	--	--	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Listening (Comprensione Orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale parole e semplici frasi, canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe. Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano con l'uso della gestualità Riconoscere alcune delle feste tipiche Inglesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere dialoghi, conversazioni, interviste testi informativi, espressioni di uso quotidiano, articoli identificando il senso del messaggio. Comprendere semplici frasi di uso quotidiano. Identificare la principale funzione comunicativa. Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente, chiedendo semplici spiegazioni. Comprendere dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parole-chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni e brevi messaggi orali e multimediali di uso quotidiano e scolastico. Cogliere i significati associati a consegne, informazioni, letture, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, domande dell'insegnante. Comprendere brevi testi, dialoghi e storie riconoscendone le parole chiave e le informazioni principali. Cogliere le informazioni contenute in filmati, prodotti multimediali, messaggi pubblicitari.

Speaking (Produzione E Interazione Orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare parole ed espressioni linguistiche apprese. • Interagire con i compagni per comunicare attraverso la drammatizzazione e il "role playing". • Sapere nominare alcune delle feste tipiche Inglesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare situazioni, persone, compiti quotidiani. • Indicare che cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori di argomenti semplici. • Gestire una facile conversazione di routine utilizzando funzioni linguistiche appropriate e strutture corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strutture linguistiche di base per comporre frasi orali. • Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni su di sé. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari attraverso strutture linguistiche note. • Riprodurre fluidamente dialoghi rispettando pronuncia e intonazione. • Interagire utilizzando strutture note attraverso brevi dialoghi. • Interagire in modo comprensibile con i compagni e con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi note.
--	--	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere attività di ask/answer in riferimento agli argomenti trattati. • Produrre letture espressive di brevi testi assegnati.
Writing (Produzione Scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare in modo corretto i vocaboli presentati 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale usando ortografia corretta, lessico, funzioni e strutture adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi, semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, dare e chiedere informazioni su argomenti noti. • Descrivere luoghi/persone/oggetti/animali utilizzando strutture e lessico noti. • Completare brevi testi usando il lessico appreso. • Rispondere a semplici domande in forma scritta.

Reading (Comprensione Scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vocaboli presentati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi accompagnate da supporti visivi e multimediali. • Comprendere un breve testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la corrispondenza tra lettere e suoni in parole note. • Riconoscere le parole del lessico studiato associandole alle immagini corrispondenti. • Comprendere brevi dialoghi attraverso l'individuazione di termini ed espressioni familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere informazioni specifiche da un messaggio scritto contenente strutture e vocaboli noti (dialoghi, lettere, e-mail, brevi racconti, istruzioni, procedure, depliant). • Comprendere globalmente, anche con l'ausilio di immagini, testi più complessi (descrizioni di luoghi, cenni storici, tradizioni, ecc.) cogliendone il senso generale e le parole chiave.
---	--	---	---	--	---

Riflessione Linguistica				<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti caratteristici dei Paesi anglofoni e metterli in relazione con il Paese di provenienza. • Osservare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati. • Osservare e riconoscere la struttura delle frasi e coglierne i rapporti di significato. • Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti caratteristici dei Paesi anglosassoni (feste, tradizioni, luoghi significativi, bandiera, leggende...) e metterli in relazione con il Paese di provenienza. • Utilizzare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati. • Osservare e riconoscere le diverse parti del discorso. • Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.
--------------------------------	--	--	--	---	---

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:

la comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La competenza comunicativa risulta dall'acquisizione della madrelingua, che è intrinsecamente connessa con lo sviluppo della capacità cognitiva dell'individuo di interpretare il mondo e relazionarsi con gli altri. La comunicazione nella madrelingua presuppone che una persona sia a conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta una conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.

Le persone dovrebbero possedere le abilità per comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e per sorvegliare e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. Questa competenza comprende anche l'abilità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

Un atteggiamento positivo nei confronti della comunicazione nella madrelingua comporta la disponibilità a un dialogo critico e costruttivo, la consapevolezza delle qualità estetiche e la volontà di perseguirle nonché un interesse a interagire con gli altri. Ciò comporta la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

IMPARARE A IMPARARE:

imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.

Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.

Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Laddove l'apprendimento è finalizzato a particolari obiettivi lavorativi o di carriera, una persona dovrebbe essere a conoscenza delle competenze, conoscenze, abilità e qualifiche richieste. In tutti i casi imparare a imparare comporta che una persona conosca e comprenda le proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità e qualifiche e sia in grado di cercare le opportunità di istruzione e formazione e gli strumenti di orientamento e/o sostegno disponibili.

Le abilità per imparare a imparare richiedono anzitutto l'acquisizione delle abilità di base come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC necessarie per un apprendimento ulteriore. A partire da tali competenze una persona dovrebbe essere in grado di acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.

Ciò comporta una gestione efficace del proprio apprendimento, della propria carriera e dei propri schemi lavorativi e, in particolare, la capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento.

Una persona dovrebbe essere in grado di consacrare del tempo per apprendere autonomamente e con autodisciplina, ma anche per lavorare in modo collaborativo quale parte del processo di apprendimento, di cogliere i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e di condividere ciò che ha appreso.

Le persone dovrebbero inoltre essere in grado di organizzare il proprio apprendimento, di valutare il proprio lavoro e di cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.

Un'attitudine positiva comprende la motivazione e la fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il cambiamento. Il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita sono elementi essenziali di un'attitudine positiva.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:

è la capacità di partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa e di impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate.

Implica l'agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

L'apprendimento riferito a tale competenza include competenze personali, interpersonali e interculturali relative a tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile, grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Nucleo fondante sono le seguenti competenze di base:

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;

- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:

è la competenza che consente di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio, nonché capacità di pianificare e gestire dei progetti.

Implica in sé la competenza di risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni, di valutare rischi e opportunità, di scegliere tra opzioni diverse, di prendere decisioni, di agire con flessibilità, di progettare e pianificare e di conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

La persona "competente" in tal senso effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto, valuta alternative e prende decisioni. Inoltre è in grado di assumere e portare a termine compiti e iniziative, di pianificare e organizzare il proprio lavoro e di realizzare semplici progetti. Sa, inoltre, trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza e adottare strategie di problem solving.

COMPETENZA DIGITALE

usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Utilizzare le fonti	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ordina esperienze temporali 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> colloca in successione azioni ed eventi Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione della storia personale 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> individua e utilizza categorie temporali Decodifica fonti Utilizza fonti per ricostruire la storia dell'uomo Esprime informazioni 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> individua e utilizza categorie temporali Decodifica fonti Utilizza le fonti per ricostruire ed analizzare i quadri storici delle civiltà studiate 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> individua e utilizza categorie temporali Decodifica fonti Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici di civiltà Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale Comprende come la società attuale sia l'incontro fra più culture
Organizzare le informazioni	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> colloca in successione azioni ed eventi Percepisce e valuta la durata di azioni di routine Riconosce cambiamenti avvenuti col passare del tempo nell'ambiente circostante 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> organizza le conoscenze sul proprio passato in semplici schemi logico-temporali 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo; Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio Confronta civiltà 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio Confronta civiltà

Utilizzare strumenti concettuali	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende le principali trasformazioni relative all'ambiente naturale • Ricostruisce eventi della storia personale 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizza, osserva, formula ipotesi • Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali del passato e quelli ancora oggi presenti 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico • Organizza le informazioni e le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti • Riconosce che i periodi sono distinti convenzionalmente e dagli storici 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
Parlare e scrivere	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruisce la propria linea del tempo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresenta graficamente e verbalmente le attività i fatti vissuti e narrati 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riferisce le conoscenze acquisite • Formula ipotesi • Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce un testo informativo orale o scritto sulle civiltà studiate • Confronta opinioni • Formula ipotesi • Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • espone con coerenza conoscenze e concetti acquisiti • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al presente • Formula ipotesi • Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali usando anche risorse digitali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Utilizzare le fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la successione lineare delle informazioni e delle situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare efficacemente e i vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere individuare e utilizzare categorie temporali • Saper decodificare fonti • Elaborare confronti e parallelismi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni • Leggere documenti • Elaborare confronti e parallelismi

Organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte ● Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo ● Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse ● Comprendere che la durata degli eventi è misurabile ● Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana ● Individuare l'inizio e la fine di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale ● Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le informazioni e conoscenze individuando successioni, contemporaneità e durata ● Collocare, sulla linea del tempo, avvenimenti relativi alle società dell'uomo della Preistoria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale ● Individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane
------------------------------------	--	--	---	--	--

Utilizzare strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le diverse teorie sulla nascita dell'Universo e comparsa delle prime forme di vita • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi a fenomeni delle civiltà studiate • Ordinare su grafici spazio-temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti • Usare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici
Parlare e scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire avvenimenti personali cronologicamente ordinati 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa - effetto tra fenomeni ed eventi temporali • Conoscere l'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare e conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale • Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane

GEOGRAFIA

Competenze chiave europee

COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA: La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La competenza comunicativa risulta dall'acquisizione della madrelingua, che è intrinsecamente connessa con lo sviluppo della capacità cognitiva dell'individuo di interpretare il mondo e relazionarsi con gli altri. La comunicazione nella madrelingua presuppone che una persona sia a conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta una conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi

IMPARARE A IMPARARE:

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.

Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.

Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Laddove l'apprendimento è finalizzato a particolari obiettivi lavorativi o di carriera, una persona dovrebbe essere a conoscenza delle competenze, conoscenze, abilità e qualifiche richieste. In tutti i casi imparare a imparare comporta che una persona conosca e comprenda le proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità e qualifiche e sia in grado di cercare le opportunità di istruzione e formazione e gli strumenti di orientamento e/o

sostegno disponibili. Le abilità per imparare a imparare richiedono anzitutto l'acquisizione delle abilità di base come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC necessarie per un apprendimento ulteriore. A partire da tali competenze una persona dovrebbe essere in grado di acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.

Ciò comporta una gestione efficace del proprio apprendimento, della propria carriera e dei propri schemi lavorativi e, in particolare, la capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento.

Una persona dovrebbe essere in grado di consacrare del tempo per apprendere autonomamente e con autodisciplina, ma anche per lavorare in modo collaborativo quale parte del processo di apprendimento, di cogliere i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e di condividere ciò che ha appreso.

Le persone dovrebbero inoltre essere in grado di organizzare il proprio apprendimento, di valutare il proprio lavoro e di cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.

Un'attitudine positiva comprende la motivazione e la fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:

è la capacità di partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa e di impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate.

Implica l'agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

L'apprendimento riferito a tale competenza include competenze personali, interpersonali e interculturali relative a tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile, grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Nucleo fondante sono le seguenti competenze di base:

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;

Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il cambiamento. Il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita sono elementi essenziali di un'attitudine positiva.

- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Orientamento	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • usa con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti. • Si muove con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possederne un'immagine mentale. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante utilizzando punti cardinali per raggiungere una meta prefissata. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare itinerari di viaggio. Sa fare rappresentazioni cartografiche degli spazi percorsi e visitati durante le uscite didattiche 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
---------------------------------------	---	---	---	--	--

Paesaggio	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi. • Distingue gli elementi naturali e antropici di un paesaggio 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.). • Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi: montagna, collina, pianura ... 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici" (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura...) con particolare attenzione a quelli italiani. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici" (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura...) con particolare attenzione a quelli italiani.
------------------	--	--	---	--	--

Regione e sistema territoriale	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le trasformazioni operate dei gruppi umani nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
---------------------------------------	---	--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Usare con appropriatezza gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.) • Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. • Rappresentare graficamente la carta mentale degli spazi del quartiere più conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i punti cardinali in riferimento alla posizione del sole, • Ricavare informazioni geografiche da varie fonti (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali) e da esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio relativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare gli spazi a seconda della loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con il disegno frontale e in prospettiva verticale (in pianta) uno spazio all'aperto direttamente osservato. • Conoscere la distinzione delle carte in base alla scala usata, al tema rappresentato e i rispettivi usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente gli spazi utilizzando la riduzione in scala. • Leggere e interpretare i diversi tipi di carte utilizzando le coordinate geografiche per individuare i luoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. • Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi terrestri individuando le analogie e le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nello spazio vissuto (scuola, casa ecc.) identificare una "regione" in base a caratteristiche comuni e a funzioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le azioni positive e negative dei gruppi umani sul territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli effetti dell'antropizzazione • Comprendere la necessità dello sviluppo sostenibile; individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (aspetto fisico storico culturale amministrativo) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	---	---	---	---	---

MATEMATICA

Competenze chiave europee

COMPETENZA MATEMATICA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza.

La conoscenza necessaria nel campo della matematica comprende una solida conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, una comprensione dei termini e dei concetti matematici e una consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. Una persona dovrebbe disporre delle abilità per applicare i principi e processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e sul lavoro nonché per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Una persona dovrebbe essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di cogliere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati. Un'attitudine positiva in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare motivazioni e a determinarne la validità).

IMPARARE A IMPARARE

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.

Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.

Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

Laddove l'apprendimento è finalizzato a particolari obiettivi lavorativi o di carriera, una persona dovrebbe essere a conoscenza delle competenze, conoscenze, abilità e qualifiche richieste. In tutti i casi imparare a imparare comporta che una persona conosca e comprenda le proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle

proprie abilità e qualifiche e sia in grado di cercare le opportunità di istruzione e formazione e gli strumenti di orientamento e/o sostegno disponibili.

Le abilità per imparare a imparare richiedono anzitutto l'acquisizione delle abilità di base come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC necessarie per un apprendimento ulteriore. A partire da tali competenze una persona dovrebbe essere in grado di acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.

Ciò comporta una gestione efficace del proprio apprendimento, della propria carriera e dei propri schemi lavorativi e, in particolare, la capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento.

Una persona dovrebbe essere in grado di consacrare del tempo per apprendere autonomamente e con autodisciplina, ma anche per lavorare in modo collaborativo quale parte del processo di apprendimento, di cogliere i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e di condividere ciò che ha appreso.

Le persone dovrebbero inoltre essere in grado di organizzare il proprio apprendimento, di valutare il proprio lavoro e di cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.

Un'attitudine positiva comprende la motivazione e la fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il cambiamento. Il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita sono elementi essenziali di un'attitudine positiva.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
 Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Numeri	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali. • esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • comincia a conoscere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) e nel calcolo mentale con i numeri naturali. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia e con i numeri decimali; • riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni) 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro i milioni e con i numeri decimali; • riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).

Spazio e figura	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione sé stesso/a con gli oggetti scelti come punti di riferimento. ● riconosce, denomina e descrive figure geometriche . 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● trova corrispondenze tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni in 3D e 2D. ● riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e dello spazio geometrico. ● conosce e rappresenta le figure geometriche 3D e 2D. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ● utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro). 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ● utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).
------------------------	--	--	--	---	---

Relazioni, dati e previsioni	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scopre diversi modi per rappresentare dati. • sa risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argomenta le proprie scelte usando il linguaggio matematico o il linguaggio naturale. • Sa usare diverse rappresentazioni dei dati (tabelle, grafici ...). • è consapevole che per fare misurazioni di oggetti occorre utilizzare unità di misura adeguate (arbitrarie o convenzionali). • sa risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze. • utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni. • riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati. • sa risolvere problemi. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; • descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; • costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri; • sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; • descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; • costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista degli altri; • sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.
-------------------------------------	---	--	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire somiglianze e differenze, comprendere il ritmo, confrontare quantità in base alla numerosità. ● Contare in senso progressivo e regressivo. ● Leggere e scrivere i numeri naturali. ● Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità e delle decine. ● Indicare il maggiore e il minore di due o più numeri. ● Eseguire addizioni e sottrazioni. ● Confrontare e ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. ● Indicare e scrivere il successivo di un numero dato. ● Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia. ● Leggere e scrivere i numeri naturali senza limiti prefissati. ● Approfondire la conoscenza della base dieci e del valore posizionale delle cifre. ● Calcolare mentalmente la metà/il doppio, un terzo/il triplo, un quarto/il quadruplo di un numero. ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni mentalmente e con oggetti; rappresentare le operazioni in colonna. ● Confrontare e ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i numeri in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale ● leggere e scrivere i numeri con la virgola ● eseguire operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo ● confrontare e ordinare i numeri naturali e con la virgola e rappresentarli sulla semiretta numerica ● comprendere il significato di frazione. ● riconoscere scritte diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; ● leggere e scrivere i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; ● confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali; ● eseguire le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali; ● operare con le frazioni; ● individuare frazioni equivalenti; ● calcolare la frazione di un numero; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i numeri naturali entro i milioni, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; ● leggere e scrivere i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; ● confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali; ● eseguire le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali; ● eseguire le divisioni con due cifre al divisore; ● operare con le frazioni; ● risolvere semplici espressioni con i numeri interi; ● calcolare la potenza di un numero; ● individuare multipli e divisori di un numero; ● operare con i numeri relativi sulla retta dei numeri.

Spazio e figura	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare la propria posizione in uno spazio utilizzando i binomi locativi (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra) in rapporto a se stessi e ad altri. • conoscere e applicare i concetti di regione interna, regione esterna, confine. • classificare le linee in: curve/spezzate/rette, aperte/chiose. • collocare oggetti su un reticolo in base a coordinate date. • riconoscere e denominare le principali figure 2D. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i concetti di regione esterna, regione interna, confine. • Classificare le linee in: curve/spezzate/rette/miste, aperte/chiose. • Collocare oggetti su un reticolo in base a coordinate date. • Individuare le coordinate di un oggetto in base alla sua posizione nel reticolo. • Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche 2D e 3D. • Riconoscere concretamente simmetrie e rappresentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare rette, semirette e segmenti e la posizione di due rette sul piano. • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. • Determinare il perimetro e l'area di una figura. • Riconoscere, realizzare figure simmetriche e tracciare assi di simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; • confrontare e misurare angoli. • Riprodurre una figura in base a una descrizione; • determinare il perimetro di una figura; 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi; • riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; • riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; • utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; • determinare il perimetro e l'area di una figura.
------------------------	--	---	---	--	---

Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete classificare elementi in base a una data proprietà e, viceversa, indicare la proprietà che spiega una data classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere il campione opportuno e adeguato (anche non convenzionale) per misurare una grandezza. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Acquisire i termini propri della probabilità: evento, evento impossibile, evento possibile e, tra gli eventi possibili, evento certo. • Analizzare il testo di un problema individuando i dati e la domanda e risolvere un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà- • Leggere relazioni, dati raccolti in diagrammi, schemi, tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie e/o unità di misura e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • In situazioni concrete intuire e cominciare ad argomentare relativamente alla probabilità che si avveri un evento. • Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare rapporti di equivalenza; • leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • utilizzare tabelle e grafici per ricavare informazioni • progettare semplici indagini statistiche; • analizzare e risolvere problemi con la domanda nascosta, anche con dati nascosti e inutili. • utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità, peso) per effettuare misure e stime; • passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e • utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, per formulare giudizi e prendere decisioni; • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media; • Progettare semplici indagini statistiche; • Analizzare e risolvere problemi con la domanda nascosta, anche con dati nascosti e inutili. • operare con le misure di superficie.
-------------------------------------	--	--	--	---	---

SCIENZE

Competenze chiave europee

Competenza in campo scientifico:

si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia

per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Imparare a imparare:

è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.

Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.

Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali

perché una persona possa acquisire tale competenza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Esplorare e descrivere oggetti, materiali, trasformazioni	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi • Sa manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti e strumenti 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Illustra e descrive alcune trasformazioni elementari 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce materiali naturali e artificiali • Conosce alcune caratteristiche della materia e sa classificare oggetti in base alle loro caratteristiche e proprietà 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo cercando spiegazioni • Sa individuare, ricostruire e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato • Sa analizzare le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti, animali e persone • Sa cogliere la ciclicità degli eventi 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i viventi e le loro modalità di interazione con l'ambiente. • Individua le funzioni principali del corpo umano, con particolare attenzione alle norme dell'ecologia e dell'educazione alla salute. • Distinguere le caratteristiche dei tre regni della natura • Riconosce la periodicità dei fenomeni naturali 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche e le funzioni delle piante • Classifica gli animali in base all'alimentazione e riproduzione • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e celesti 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive i fatti, formula domande, realizza esperimenti • Sa individuare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro importanza per i viventi 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forme chiare ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato • Sa comprendere il rapporto tra l'ambiente e l'uomo anche in riferimento ai processi di riciclo dei materiali
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi • Osserva e descrive l'aspetto fisico degli esseri viventi • Sviluppa atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diversità dei viventi • Riconosce i bisogni naturali essenziali per vivere • Comprende e assume comportamenti di cura e rispetto degli spazi vissuti e dell'ambiente naturale 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente • Comprende che il proprio corpo è un organismo complesso e ne riconosce le funzioni elementari 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali e animali • Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi apparati, ne conosce e ne descrive la funzionalità • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Esplorare e descrivere oggetti, materiali, trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i cinque sensi • Utilizzare semplici tecniche di osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici esperimenti per rilevare trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva • Individuare forme energetiche "pulite" e alternative • Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osservar e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli organismi viventi da quelli non viventi. • Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni • Individuare le condizioni fondamentali per la vita (respirazione, nutrizione, movimento, difesa naturale, adattamento all'ambiente) • Individuare la giusta alimentazione per il corpo umano • Interiorizzare le basilari norme igieniche • Riconoscere che l'acqua è l'elemento essenziale per la vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera di agenti atmosferici • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera dell'uomo • Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici • Osservare la periodicità dei fenomeni celesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi. • Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione. • Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici. • Conoscere la struttura del suolo attraverso l'osservazione delle rocce, del terriccio... 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare i concetti di calore e temperatura • Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale • Conoscere i macro-sistemi derivanti da squilibri mondiali (abbattimenti di foreste, mortalità infantile, sottosviluppo ecc.)
---	--	---	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente ● Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi ● Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti cogliere relazioni tra un vivente e il suo habitat 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere l'aspetto fisico e il comportamento di alcuni animali ● Individuare somiglianze e differenze tra gli elementi dell'ambiente ● Individuare le interrelazioni tra gli elementi dell'ambiente e gli ambienti ● Riconoscere le trasformazioni introdotte dall'uomo nell'ambiente ● Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali ● Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso dentro un ecosistema ● Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni ● Riconoscere la funzione dell'alimentazione ed i principi nutrizionali
--	--	--	--	---	--

TECNOLOGIA

Competenze chiave europee

Competenza alfabetica funzionale:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Competenza digitale:

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Competenza imprenditoriale:

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

Competenza in materia di cittadinanza:

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Vedere e Osservare	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere semplici oggetti di uso quotidiano • Sa riconoscere le principali proprietà dei materiali più comuni • Sa denominare le parti principali del computer 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i materiali che compongono gli oggetti di uso comune per effettuarne la corretta raccolta differenziata 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rilevare le trasformazioni intervenute nel tempo di oggetti e strumenti di uso comune 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire semplici misurazioni e rappresentazioni grafiche dell'ambiente scolastico o della propria abitazione • Sa leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio

Prevedere e immaginare	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico • Sa utilizzare i primi comandi del codice visuale per far muovere un personaggio a destra/sinistra/alto/basso e raggiungere un obiettivo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone il funzionamento • Sa utilizzare i primi comandi del codice visuale per far muovere un personaggio a destra/sinistra/alto/basso e raggiungere un obiettivo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone struttura e funzionamento • Sa utilizzare i principali comandi del codice visuale per far muovere/ruotare e un personaggio e raggiungere un obiettivo 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa immaginare i possibili miglioramenti di oggetti e strumenti di uso quotidiano • Sa utilizzare i comandi ciclici e condizionali del codice visuale per far muovere un personaggio e raggiungere un obiettivo 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa immaginare i possibili miglioramenti di oggetti e strumenti di uso quotidiano • Sa utilizzare i principali comandi del codice visuale per creare ambienti e far interagire personaggi
-------------------------------	--	--	---	---	---

Intervenire e trasformare	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa realizzare un semplice manufatto, seguendo delle istruzioni ● Sa mantenere e decorare il proprio materiale scolastico ● Sa utilizzare il mouse e i primi comandi della tastiera 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa realizzare un semplice manufatto, seguendo delle istruzioni ● Sa mantenere e decorare il proprio materiale scolastico ● Sa utilizzare i comandi della tastiera 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa realizzare un semplice manufatto, seguendo delle istruzioni ● Sa mantenere e decorare il proprio materiale scolastico ● Sa scrivere e inserire immagini in un testo utilizzando la videoscrittura ● Sa disegnare al computer 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa realizzare un semplice manufatto, seguendo delle istruzioni ● Sa mantenere e decorare il proprio materiale scolastico ● Sa scrivere, formattare e inserire immagini in un testo utilizzando la videoscrittura ● Sa costruire tabelle ed elaborare grafici utilizzando il foglio elettronico ● Sa inviare e ricevere messaggi di posta elettronica 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa realizzare un semplice manufatto, seguendo delle istruzioni ● Sa mantenere e decorare il proprio materiale scolastico ● Sa creare e utilizzare la presentazione multimediale per esporre un argomento ● Sa utilizzare i motori di ricerca in Internet
----------------------------------	---	--	---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Vedere e Osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e rappresentare con disegni semplici oggetti d'uso quotidiano • Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Riconoscere le parti principali del computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e classificare oggetti di uso comune riconoscendone i materiali e le parti che li compongono 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e strumenti del passato e rilevarne le trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rappresentazioni grafiche dell'ambiente scolastico o della propria abitazione • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio
Prevedere E Immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni arbitrarie di oggetti dell'ambiente scolastico • Conoscere i primi comandi del codice visuale per far muovere un personaggio a destra/sinistra/alto/basso e raggiungere un obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone il funzionamento • Conoscere i primi comandi del codice visuale per far muovere un personaggio a destra/sinistra/alto/basso/salto e raggiungere un obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone struttura e funzionamento • Conoscere i primi comandi del codice visuale per far muovere/ruotare un personaggio e raggiungere un obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Immaginare i possibili miglioramenti di oggetti e strumenti di uso quotidiano • Conoscere i comandi ciclici e condizionali del codice visuale per far muovere un personaggio e raggiungere un obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Immaginare i possibili miglioramenti di oggetti e strumenti di uso quotidiano • Conoscere i comandi del codice visuale per creare ambienti e far interagire personaggi

Intervenire E Trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le istruzioni per realizzare un semplice manufatto ● Eseguire interventi di manutenzione e decorazione del proprio materiale scolastico ● Utilizzare il mouse e i primi comandi della tastiera 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le istruzioni per realizzare un semplice manufatto ● Eseguire interventi di manutenzione e decorazione del proprio materiale scolastico ● Utilizzare i comandi della tastiera 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le istruzioni per realizzare un semplice manufatto ● Eseguire interventi di manutenzione e decorazione del proprio materiale scolastico ● Scrivere e inserire immagini in un testo utilizzando la videoscrittura ● Disegnare al computer 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le istruzioni per realizzare un semplice manufatto ● Eseguire interventi di manutenzione e decorazione del proprio materiale scolastico ● Scrivere, formattare e inserire immagini in un testo utilizzando la videoscrittura ● Costruisce tabelle ed elabora grafici utilizzando il foglio elettronico ● Inviare e ricevere messaggi di posta elettronica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le istruzioni per realizzare un semplice manufatto ● Eseguire interventi di manutenzione e decorazione del proprio materiale scolastico ● Creare e utilizzare la presentazione multimediale per esporre un argomento ● Utilizzare i motori di ricerca in Internet
----------------------------------	---	--	--	--	---

MUSICA

Competenze chiave europee

Imparare a imparare:

è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella

formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Senso di iniziativa e imprenditorialità:

concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale:

riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Produzione musicale	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti

Fruizione consapevole	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
------------------------------	--	--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Produzione musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare lo strumento e la voce imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare lo strumento e la voce in modo efficace individualmente o in gruppo.
Fruizione consapevole		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere funzioni della musica e dei suoni appartenenti a contesti musicali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà appartenenti a culture e generi diversi.

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee

Consapevolezza ed espressione culturale:

riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Imparare a imparare:

è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> osserva, esplora, descrive e legge immagini. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e legge immagini: opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti; decodifica messaggi multimediali: spot, brevi filmati, videoclip. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e legge immagini: opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti; decodifica messaggi multimediali: spot, brevi filmati, videoclip.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:
	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed apprezza nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali, provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere emozioni, sensazioni e pensieri, attraverso produzioni personali di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre disegni utilizzando tecniche e strumenti vari. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare carta e materiali occasionali per produrre immagini originali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forma, colore e tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora, osserva, descrive e legge le immagini esprimendo emozioni, sensazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, descrive e confronta in maniera globale diversi tipi di immagini iconografiche, filmiche e audiovisive.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere le opere d'arte utilizzando il proprio vocabolario visivo ed emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e descrivere opere d'arte utilizzando termini artistici appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare opere d'arte di diverse epoche e stili 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare un parere critico per le opere d'arte

EDUCAZIONE FISICA

Competenze chiave europee

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralità di esperienze che consentono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse;
- sperimenta una pluralità di esperienze che consentono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse;
- sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sperimenta una pluralità di esperienze che consentono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. ● sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. ● agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sperimenta una pluralità di esperienze che consentono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. ● sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. ● agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sperimenta una pluralità di esperienze che consentono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. ● sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. ● agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sperimenta una pluralità di esperienze che consentono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. ● sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. ● agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sperimenta una pluralità di esperienze che consentono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. ● sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. ● agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli
--	---	--	--	--	--

	extrascolastico.	attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>L'alunno/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<p>L'alunno/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. 	<p>L'alunno/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. 	<p>L'alunno/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>L'alunno/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare gesti motori in situazioni statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli schemi motori di base. Acquisire consapevolezza delle proprie capacità motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/afferrare/saltare/afferrare, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le capacità di controllo motorio, anticipazione e scelta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare tempo e ritmo di un movimento e saperlo riprodurre. Eseguire sequenze di movimenti memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con il gruppo per un fine comune. • Organizzare e coordinare i propri movimenti in semplici competizioni. • Rispettare le regole dei giochi motori proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Assumere atteggiamenti positivi in situazioni di gioco e di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con destrezza coordinando le azioni motorie fra loro e con quelle dei compagni di gioco. • Assumere atteggiamenti positivi in situazioni di gioco e di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. • Assumere atteggiamenti positivi in situazioni di gioco e di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dello sport per il benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la consapevolezza e l'attenzione verso la sicurezza personale e ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

EDUCAZIONE CIVICA

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Consapevolezza ed espressione culturale:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Competenze sociali e civiche:

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Competenza digitale:

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Competenza imprenditoriale:

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

Competenza in materia di cittadinanza:

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni della S italiano, dell'unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale). È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue principali espressioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, al razzismo e al bullismo.

Ha acquistato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). È consapevole dell'importanza dell'esercizio di cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità". Ha acquisito i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio ambientale e culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico e conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.

Conosce le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale. Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e dei documenti digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. È consapevole dei principi normativi relativi al concetto di "privacy". È consapevole dei possibili rischi online.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Costituzione legalità, solidarietà	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
--	---	--	--	---	---

Educazione alla cittadinanza digitale	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento nel mondo digitale e di navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e
--	---	---	--	---	---

					<p>collettivo da preservare.</p> <ul style="list-style-type: none">• È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.• È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
--	--	--	--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Costituzione legalità, solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. • Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. • Riconoscere i simboli dell'identità nazionale. • Conoscere l'inno nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. • Rispettare consapevolmente le regole del vivere insieme concordate. • Sentirsi parte integrante del gruppo classe. • Risolvere i litigi con il dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nella vita scolastica e non. • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. • Partecipare alle attività di gruppo collaborando con gli altri per un fine comune. • Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Rispettare le regole e le norme della vita associata. • Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo. • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini, in particolare il Comune. • Riconoscere la propria identità. • Riconoscere di far parte di una comunità. • Prendere consapevolezza delle proprie tradizioni e confrontarle con quelle altrui. • Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Rispettare le regole e le norme della vita associata. • Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo. • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello nazionale ed europeo. • Riflettere sulla funzione di organizzazione internazionale (Unicef, Onu, FAO) • Promuovere la cultura della legalità. • Riconoscere il valore e l'impegno delle principali associazioni di volontariato operanti sul territorio. • Valorizzare la bandiera italiana e l'inno di Mameli

<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. • Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. • Assumere comportamenti congruenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio. • Conoscere alcune problematiche riferite all'ambiente. • Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio. • Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute (educazione al benessere e alla salute). • Contribuire all'educazione del rispetto verso gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'utilizzo oculato delle risorse e metterli in atto. • Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari. • Rispettare gli animali. • Individuare nel proprio quartiere i luoghi pericolosi per il pedone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti. • Individuare, analizzare, ipotizzare soluzioni ai problemi ambientali. • Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di cibo, acqua, energia. • Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclo. • Interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica. • Conoscere il Codice Stradale. • Essere sensibile ai problemi della salute e 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile. • Essere sensibile ai problemi della salute e dell'igiene personale, promuovendo azioni di tutela e di prevenzione. • Promuovere il consumo locale dei prodotti agroalimentari di eccellenza. • Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico. • Valutare criticamente i temi di Pace,
--	--	--	--	---	--

				dell'igiene personale, promuovendo azioni di tutela e di prevenzione.	giustizia e istituzioni solide. <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riconoscere i conflitti al fine di promuovere la risoluzione.
Educazione alla cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il computer. • Saper utilizzare semplici programmi per disegnare i giochi didattici. • Scrivere semplici parole e semplici frasi con programma di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni e competenze utili a migliorare il nuovo modo di stare nel mondo. • Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web; essere consapevoli dei rischi e pericoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici ricerche online guidate. • Conoscere le principali regole del web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. • Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. • Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.

RELIGIONE

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Consapevolezza ed espressione culturale

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Competenze sociali e civiche.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;

identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;

identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Dio e l'uomo	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Conosce Gesù di Nazaret, L'Emmanuele "Dio con noi". 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio creatore e padre di tutti gli uomini. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù per collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce, attraverso i racconti biblici, che il mondo è opera di Dio Creatore e Padre. Si interroga sulle proposte di salvezza della religione cristiana. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Approfondisce la propria visione della realtà, interpretando e rielabora la principale fonte religiosa Cristiana: il Vangelo. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti del suo insegnamento all'ambiente di vita. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di Salvezza del Cristianesimo.

<p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 	<p>L'alunno/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone. • Conosce le origini della festa della Pasqua 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato del Natale e lo trasferisce nel vissuto quotidiano. • Confronta la propria esperienza con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua per interrogarsi su come vivono e percepiscono tali festività. • Individua varie forme di espressione artistica dal senso religioso.
<p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p>	<p>L'alunno/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. • Coglie l'importanza della propria crescita e del vivere insieme nell'accoglienza e rispetto reciproci. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<p>L'alunno/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua varie forme di espressione artistica dal senso religioso. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la Chiesa come "popolo di Dio" e l'apporto che essa ha dato alla società e alla vita di ogni persona grazie alla diffusione del Vangelo.

La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nella Bibbia un documento che parla di Dio e di Gesù. Riflette sugli aspetti fondamentali della vita di Gesù. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e la distingue da altre tipologie di testi. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce la Bibbia, il libro sacro per gli ebrei e per i cristiani. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce la Bibbia come documento fondamentale della cultura occidentale 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
-----------------------------------	--	--	---	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che Dio è Creatore e Padre. Conoscere gli aspetti dell'ambiente e dell'infanzia di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che Dio è Creatore e Padre. Percepire il Creato quale dono di Dio da custodire. Conoscere la vita di S. Francesco e il suo messaggio di rispetto per l'ambiente naturale e umano. Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari e religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Comprendere che scienza e fede danno risposte diverse sull'origine del mondo e della vita. Conoscere la religiosità degli uomini primitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre. Consolidare la conoscenza di Gesù come personaggio storico. Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Cogliere il significato dei sacramenti della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù. Conoscere le altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti.

Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale. • Riconoscere i segni cristiani della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. • Conoscere le origini del primo presepe. • Conoscere i momenti salienti della Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale. • Rilevare le differenze e le identità tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche. • Conoscere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana interpretate dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura liturgica e gerarchica della chiesa che si manifesta attraverso vocazioni e ministeri. • Conoscere il senso religioso del Natale. • Conoscere il senso religioso della Pasqua. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana interpretate dagli artisti nel corso dei secoli.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare modalità relazionali e positive con i compagni e con gli adulti. • Scoprire la funzione dell'edificio chiesa e di alcuni elementi presenti al suo interno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel Padre Nostro la principale preghiera cristiana. • Comprendere che con il battesimo si entra a far parte della comunità cristiana. • Scoprire il valore dell'amicizia e del rispetto per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il valore dell'amicizia e del rispetto per gli altri. • Riconoscere nei dieci comandamenti le fondamenta per la convivenza Civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita dei Santi proposte attuabili nella vita di ciascuno di noi.

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Gesù è stato un bambino come noi. • Conoscere il messaggio di Gesù attraverso alcune parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare alcuni brani della Bibbia. Conoscere Gesù di Nazaret attraverso la lettura di brani evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. • Riconoscere nella storia dei Patriarchi d'Israele l'inizio dell'Alleanza tra Dio e gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù. • Conoscere il contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. • Comprendere l'importanza dei Vangeli e conoscere le figure degli evangelisti. • Ricostruire le tappe principali della formazione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i testi sacri delle grandi religioni. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica nella Bibbia.
--	--	---	--	---	---

ROBOTICA

Competenze chiave europee

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE Possiede le strumentalità di base e si avvia all'acquisizione di nuove conoscenze e abilità.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà, agisce in modo flessibile e disponibile ad aiutare l'altro.

COMPETENZA DIGITALE Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che deve succedere. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi

Analizzare e rappresentare processi utilizzando modelli logici

Utilizzare trasversalmente le conoscenze

Definire soluzioni flessibili per problemi complessi

Applicare le conoscenze esistenti per generare nuove idee e prodotti

Maturare la consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle TIC

Generalizzare una soluzione e adattarla ad altri ambiti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
COSTRUIRE ABILITÀ DI BASE	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime e comunica utilizzando codici e linguaggi diversi • Utilizza con consapevolezza i concetti di ripetizione e condizione • Analizza e rappresenta processi utilizzando modelli logici 				
PROBLEM SOLVING	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Usa consapevolmente le TIC • Utilizza trasversalmente le conoscenze 				

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
COSTRUIRE ABILITÀ DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare la destra e la sinistra rispetto al personaggio da muovere sullo schermo • Imparare a scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando una serie di istruzioni. • Utilizzare i blocchi di ripetizione. • Riconoscere in una dichiarazione logica sia l'ipotesi sia la conclusione. • Utilizzare le espressioni condizionali se/allora - Applicare il concetto di funzione nella soluzione di schemi logici LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE <ul style="list-style-type: none"> • Identificare istruzioni condizionali. • Creare istruzioni condizionali. • Utilizzare espressioni condizionali, cicli, funzione, ripetizione • Scrivere codice conciso • Apportare modifiche al codice • Identificare gli errori nel codice e dedurre soluzioni corrette. • Progettare e costruire storie tecnologiche usando le potenzialità di Scratch • Stabilire relazioni causa-effetto • Creare semplici programmi per istruire i robot 				

**PROBLEM
SOLVING**

- Logicamente applicare la soluzione più efficace a problemi che possono essere risolti in molteplici modi.
- Saper esprimere i propri punti di vista e le proprie proposte
- Saper aprire un programma, utilizzarlo, salvare il lavoro, riaprirlo
- Comprendere che la macchina è un mezzo e non un fine del lavoro
- Utilizzare le conoscenze disciplinari per riempire di contenuti le attività