



P.O. PUGLIA
F.S.E. 2014-2020

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
2014-2020

IV CIRCOLO DIDATTICO
"GIOVANNI BELTRANI"

Giovanni Beltrani
insigne storico e
letterato tranese

76125 TRANI (BAT)

Web : www.4circolotrani.edu.it
E-mail : baee175004@istruzione.it
PEC: BAEE175004@PEC.ISTRUZIONE.IT
Tel. 0883 956630 UFFICI DI SEGRETERIA
Tel. 0883 956629 UFFICIO DI DIRIGENZA

Cod. Mecc. BAEE175004
Cod. Fisc. 83003410723

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro.

PAGO IN RETE

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di ESPERTI
Nota 134894 del 21/11/2023

Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito 30 agosto 2023, n. 176 c.d. "Agenda Sud"
Avviso MIM prot. n. 0134894 del 21/11/2023

CODICE PROGETTO 10.2.2A-FSEPON-PU-2024-6
TITOLO DEL PROGETTO: BEN ... ESSERE A SCUOLA

Codice CUP: E74D23003060001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.P.R. n. 275/99, concernente le norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, recante "Regolamento recante le Istruzioni Generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art. 1, comma 143, della Legge 13 luglio 2015 n. 107";
- VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** il Programma Operativo Nazionale (PON) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito 30 agosto 2023, n. 176 di avvio del progetto denominato "Agenda Sud", rivolto alle scuole statali primarie, secondarie di primo e di secondo grado delle Regioni Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia, finalizzato a superare i divari territoriali, garantendo pari opportunità di istruzione agli studenti su tutto il territorio nazionale, con l'obiettivo di combattere la dispersione scolastica fin dalla scuola primaria, con interventi mirati sulle scuole del Mezzogiorno;
- VISTO** l'avviso pubblico del Ministero dell'Istruzione e del Merito, Unità di Missione del Piano nazionale di ripresa e resilienza, prot. n. 0134894 del 21/11/2023 avente per oggetto: "Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 - c.d. "Agenda SUD". Avviso per adesione all'iniziativa";
- VISTA** la delibera di adesione del Collegio dei docenti n. 03 del 20/12/2023;

VISTA la delibera di adesione del Consiglio di Circolo n. 68 del 15/01/2024;

VISTA la candidatura della scrivente Direzione Didattica n. 1091966 del 19/01/2024;

VISTA la nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito prot. n. 16058 del 05/02/2024, con la quale viene formalmente comunicata all'Istituto l'autorizzazione del progetto dal titolo "**BEN...ESSERE A SCUOLA**" e l'assegnazione del codice progetto **10.2.2A-FSEPON-PU-2024-6**;

PRESO ATTO che la nota di autorizzazione ha indicato la data massima di realizzazione del progetto al 31/08/2024;

VISTA la nota MIUR prot. AOODGEFID/34815 del 03/08/2017 recante chiarimenti sull'iter di selezione degli esperti esterni e sugli aspetti di natura previdenziale e fiscale;

VISTA la nota MIUR prot. AOODGEFID/38115 del 18/12/2017 recante "Chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti a valere sul FSE";

VISTA la nota MIUR prot. AOODGEFID/1498 del 09/02/2018 e le allegate "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020";

VISTA la nota MI prot. AOODGEFID/29583 del 09/10/2020 con cui si trasmette l'aggiornamento alle "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020";

VISTO l'articolo 7, comma 6, del D.lgs. n. 165/2001;

PRESO ATTO di quanto previsto dalle "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020" secondo cui "le Pubbliche Amministrazioni hanno l'obbligo di far fronte alle ordinarie competenze istituzionali col migliore e più produttivo impiego delle risorse umane e professionali di cui dispongono" e che, pertanto, "l'Amministrazione deve aver preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";

PRESO ATTO di quanto previsto al punto 6.2.2 delle "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020" sulla selezione degli esperti e dei tutor, ove sono elencate le funzioni ed i compiti degli esperti e dei tutor;

VISTO il Programma Annuale 2024;

CONSIDERATA la necessità di procedere all'individuazione di esperti per i moduli da realizzare, da reclutare preliminarmente tra il personale interno;

E M A N A

il presente avviso pubblico, di cui la premessa è parte integrante e sostanziale, al fine di selezionare esperti per i seguenti moduli:

<i>Sottoazione</i>	<i>Codice Progetto</i>	<i>Titolo Modulo</i>	<i>n. ore</i>
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2024-6	<i>DIETRO LE QUINTE</i>	30
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2024-6	<i>DIRE, FARE, TEATRARE...</i>	30
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2024-6	<i>MERAVIGLIOSE FIABE</i>	30
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2024-6	<i>ACCENDIAMO LA FANTASIA</i>	30
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2024-6	<i>COME IN UN GIOCO</i>	30
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2024-6	<i>FEELINGS AND EMOTIONS</i>	30
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2024-6	<i>HERE I AM</i>	30
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2024-6	<i>HAVE FUN AND LEARN TOGETHER!</i>	30
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2024-6	<i>LET'S PLAY TOGETHER</i>	30
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2024-6	<i>WELCOME!</i>	30

Riservato al personale interno/esterno per il reclutamento delle figure di

n. 10 ESPERTI

PER TITOLI COMPARATIVI:

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per l'anno scolastico 2023-2024, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.

Il personale da selezionare dovrà possedere le competenze ed il profilo professionale di seguito indicato per ciascun modulo

TITOLO	DIETRO LE QUINTE
TIPOLOGIA MODULO	LINGUA MADRE
DESCRIZIONE	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di "sfruttare" un obiettivo previsto nella programmazione didattica al fine di includere alunni con difficoltà di tipo socio-culturale, socio-cognitiva e socio-comportamentale. Le varie attività che verranno svolte avranno un alto valore educativo nel processo di formazione e crescita dell'alunno. Fare teatro, infatti, non è solo recitare ma anche prendere coscienza del proprio corpo quale mezzo per comunicare.</p> <p>Prodotto finale: manifestazione teatrale unitamente ad una produzione audiovisiva (cortometraggio)</p>
DESTINATARI	20 - 30 Allievi (scuola primaria, classi terze e quarte)
ORE	30
PROFILO ESPERTO	Diploma o laurea triennale di Accademia di teatro e danza con particolare esperienza in pedagogia teatrale, registica e didattica o Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale o Laurea in DAMS o Diploma triennale in Comunicazione Visiva o Diploma accademico di 1° livello in recitazione con comprovata esperienza in progetti di coreografia simili e attività laboratoriale nella Scuola Primaria .

TITOLO	DIRE, FARE, TEATRARE
TIPOLOGIA MODULO	LINGUA MADRE
DESCRIZIONE	<p>Il teatro è un'attività fondamentale per la crescita e maturità dei bambini in età scolare, in quanto dà un grosso impulso alla capacità comunicativa, creativa e immaginativa, essenziale per la costruzione della personalità. Il presente progetto, per tale prerogativa del teatro, motiva la necessità di farlo diventare parte del progetto educativo della scuola.</p> <p>Il laboratorio teatrale permetterà agli alunni di realizzare, partendo dalla progettazione, la costruzione dello spettacolo e sviluppare inoltre punti in chiave interdisciplinare. Contribuirà al superamento di stati d'introversione e di particolari disturbi del linguaggio e mirerà al rafforzamento dell'autostima di ciascun bambino. Inoltre si promuoverà la "cultura della relazione" dando impulso alla socializzazione e alla cooperazione superando le barriere delle diversità di alcun tipo.</p> <p>Prodotto finale: manifestazione teatrale unitamente ad una produzione audiovisiva (cortometraggio)</p>
DESTINATARI	20 - 30 Allievi (scuola primaria, classi quarte e quinte)
ORE	30
PROFILO ESPERTO	Diploma o laurea triennale di Accademia di teatro e danza con particolare esperienza in pedagogia teatrale, registica e didattica o Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale o Laurea in DAMS o Diploma triennale

	in Comunicazione Visiva o Diploma accademico di 1° livello in recitazione con comprovata esperienza in progetti di coreografia simili e attività laboratoriale nella Scuola Primaria .
--	--

TITOLO	MERAVIGLIOSE FIABE
TIPOLOGIA MODULO	LINGUA MADRE
DESCRIZIONE	La fiaba è un racconto fantastico che utilizza elementi non esistenti nel reale, come Principi, Re, Orchi, boschi e castelli. Le fiabe servono spesso ad esorcizzare paure, ansie e timori che pullulano nella fase dell'infanzia e dell'adolescenza e hanno dunque un forte valore pedagogico sul piano educativo, in quanto utilizzano l'eccezionalità che serve ad attirare il bambino. Attraverso il racconto fantastico impara le principali dinamiche della realtà quotidiana e impara anche a superare gli ostacoli che la vita stessa impone. Le fiabe sono iniezioni di ottimismo, aiutano il bambino ad affrontare gli eventi, anche quelli più complicati e pieni di ostacoli. Essere privati delle fiabe significa essere privati della capacità di positivizzare e affrontare gli eventi. Il progetto si propone in rispetto all'inclusività di realizzare delle attività che utilizzino vari tipi di linguaggio, da quello verbale a quello corporeo a quello mimico-gestuale e infine quello teatrale. Si propone così un laboratorio che ha come tema "La Fiaba". Prodotto finale: manifestazione teatrale .
DESTINATARI	20 - 30 Allievi (scuola primaria, classi prime e seconde)
ORE	30
PROFILO ESPERTO	Diploma o laurea triennale di Accademia di teatro e danza con particolare esperienza in pedagogia teatrale, registica e didattica o Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale o Laurea in DAMS o Diploma triennale in Comunicazione Visiva o Diploma accademico di 1° livello in recitazione con comprovata esperienza in progetti di coreografia simili e attività laboratoriale nella Scuola Primaria .

TITOLO	ACCENDIAMO LA FANTASIA
TIPOLOGIA MODULO	LINGUA MADRE
DESCRIZIONE	L'idea del percorso teatrale nasce dalla necessità di valorizzare le emozioni, promuovendo la partecipazione, l'interesse nello stare insieme in un ambiente sereno e accogliente. Con il progetto si intende portare gli alunni alla consapevolezza delle proprie emozioni attraverso un percorso di riconoscimento, gestione e utilizzo appropriato delle stesse nei diversi momenti della vita scolastica. Il laboratorio teatrale, sin dall'inizio, mette in gioco un'attività sperimentale dove ciascuno e tutti insieme verificano sul piano dell'espressione e della comunicazione la scoperta delle proprie potenzialità. La messa in gioco di aspetti sconosciuti o repressi di sé e il positivo utilizzo di energie del "fare", connotano positivamente la funzione dell'animazione teatrale. Il fine di tale attività, non è tanto l'esternazione delle emozioni, ma la consapevolezza di possedere capacità creative e comunicative, ricchezza del bagaglio personale di ciascuno alunno. Prodotto finale: manifestazione teatrale .
DESTINATARI	20 - 30 Allievi (scuola primaria, classi prime e seconde)
ORE	30

PROFILO ESPERTO	Diploma o laurea triennale di Accademia di teatro e danza con particolare esperienza in pedagogia teatrale, registica e didattica o Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale o Laurea in DAMS o Diploma triennale in Comunicazione Visiva o Diploma accademico di 1° livello in recitazione con comprovata esperienza in progetti di coreografia simili e attività laboratoriale nella Scuola Primaria .
------------------------	---

TITOLO	COME IN UN GIOCO
TIPOLOGIA MODULO	MATEMATICA
DESCRIZIONE	L'insegnamento degli scacchi è un'attività valida e di supporto per il potenziamento delle capacità Logico Matematiche e Abilità Cognitive degli alunni, infatti i bambini che giocano a scacchi sviluppano molto il calcolo mentale ed anche la velocità nell'eseguirlo, arrivando a trovare rapidamente la soluzione al problema e mostrando anche una notevole precisione nel fare i conti. Nello stesso tempo gli scacchi possono essere impiegati come strumento correttivo per quegli alunni che hanno difficoltà di apprendimento o problemi comportamentali, di inserimento nella classe. Una prolungata esperienza con gli scacchi porta i bambini verso una maggiore compostezza, quando posti di fronte ad un compito da assolvere oppure ad un problema da risolvere; la complessità del gioco permette loro di dare libero sfogo alla fantasia, ma per elaborare le idee giuste che li portano a realizzare quello che vogliono, occorre concentrazione, quindi anche un certo silenzio. Il progetto ha come finalità principale quella di concorrere alla formazione globale del bambino in quanto il gioco degli scacchi stimola l'avvio di automatismi che influiscono sullo sviluppo mentale e sulla formazione del carattere e della coscienza sociale. È inoltre uno strumento di lotta e prevenzione al fenomeno della dispersione scolastica.
DESTINATARI	20 - 30 Allievi (scuola primaria, classi terze, quarte e quinte)
ORE	30
PROFILO ESPERTO	Esperto in metodologie didattiche innovative e stimolanti nel campo logico-matematico, con particolare riferimento al gioco degli scacchi.

TITOLO	FEELINGS AND EMOTIONS
TIPOLOGIA MODULO	LINGUA INGLESE PER GLI ALLIEVI DELLE SCUOLE PRIMARIE
DESCRIZIONE	Lo scopo di questo modulo, nell'ambito dell'insegnamento della lingua straniera, in questo caso l'inglese, è quello di restituire all'ascolto l'importanza dovuta mettendo in atto strategie e metodi definiti naturali basate in larga parte proprio sull'importanza dell'ascolto e della comprensione.
DESTINATARI	20 - 30 Allievi (scuola primaria, classi terze e quarte)
ORE	30
PROFILO ESPERTO	Esperto madrelingua o in possesso di un livello di conoscenza e certificazione linguistica pari almeno a C1; laurea in lingue straniere

TITOLO	HERE I AM
TIPOLOGIA MODULO	LINGUA INGLESE PER GLI ALLIEVI DELLE SCUOLE PRIMARIE
DESCRIZIONE	Le linee metodologiche che si intendono adottare saranno centrate sull'alunno e finalizzate alla sua formazione. Data la loro età si privilegerà sia il gioco che la drammatizzazione

	ritenuti più stimolanti per gli alunni perché danno loro la possibilità di un coinvolgimento fisico ed emotivo totale nell'attività e di utilizzare più canali espressivi per la comunicazione: la parola, il gesto e l'azione. I procedimenti ludici sono quindi i più utili per appropriarsi della lingua e consolidarne la conoscenza. Si darà priorità allo sviluppo delle abilità orali rispettando la sequenza: comprensione, assimilazione e produzione.
DESTINATARI	20 - 30 Allievi (scuola primaria classi seconde)
ORE	30
PROFILO ESPERTO	Esperto madrelingua o in possesso di un livello di conoscenza e certificazione linguistica pari almeno a C1; laurea in lingue straniere

TITOLO	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER!
TIPOLOGIA MODULO	LINGUA INGLESE PER GLI ALLIEVI DELLE SCUOLE PRIMARIE
DESCRIZIONE	Il progetto ha come finalità principale l'insegnamento di una lingua straniera con carattere formativo ed educativo, per motivare allo studio della lingua inglese, migliorare il processo di insegnamento/apprendimento della lingua parlata e scritta e sviluppare le abilità di <i>reading, listening, writing e speaking</i> (lettura, ascolto, scrittura e parlato); ampliare e consolidare le conoscenze lessicali in lingua inglese degli alunni; ampliare le proprie conoscenze della cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria cultura e il proprio vissuto personale.
DESTINATARI	20 - 30 Allievi (scuola primaria classi quinte)
ORE	30
PROFILO ESPERTO	Esperto madrelingua o in possesso di un livello di conoscenza e certificazione linguistica pari almeno a C1; laurea in lingue straniere

TITOLO	LET'S PLAY TOGETHER
TIPOLOGIA MODULO	LINGUA INGLESE PER GLI ALLIEVI DELLE SCUOLE PRIMARIE
DESCRIZIONE	Il progetto privilegerà sia il gioco che la drammatizzazione ritenuti più stimolanti per gli alunni perché danno loro la possibilità di un coinvolgimento fisico ed emotivo totale nell'attività e di utilizzare più canali espressivi per la comunicazione: la parola, il gesto e l'azione. I procedimenti ludici saranno i più utili per appropriarsi della lingua e consolidarne la conoscenza. Si darà priorità allo sviluppo delle abilità orali rispettando la sequenza: comprensione, assimilazione e produzione, seguendo le tre fasi classiche che si integrano a vicenda: la fase incoattiva, di presentazione, attivazione, e animazione; la fase rinforzativa, di consolidamento e correzione; la fase regolativa di controllo e valutazione.
DESTINATARI	20 - 30 Allievi (Primaria primo ciclo, tempo pieno)
ORE	30
PROFILO ESPERTO	Esperto madrelingua o in possesso di un livello di conoscenza e certificazione linguistica pari almeno a C1; laurea in lingue straniere

TITOLO	WELCOME!
TIPOLOGIA MODULO	LINGUA INGLESE PER GLI ALLIEVI DELLE SCUOLE PRIMARIE
DESCRIZIONE	Il progetto prevede un vero e proprio laboratorio linguistico all'interno del quale l'allievo possa sviluppare le abilità di

	ascolto comprensione ed espressione nella lingua straniera ampliando al contempo il vocabolario in suo possesso e mettendo in pratica quanto espresso in situazione di vita reale. Il percorso proposto mira a sviluppare la capacità di comprensione e di produzione orale della lingua straniera, utilizzata in contesti significativi e stimolanti, attivando tutti i canali sensoriali del bambino e a sensibilizzarlo ad un confronto diretto tra la propria cultura e le altre. La riflessione linguistica formalizzata avverrà principalmente attraverso un approccio metodologico ludico e interattivo, per favorire la crescita dell'alunno nella sua completezza, attraverso dialoghi, attività manipolative, giochi di movimento, canti, filastrocche e drammatizzazioni.
DESTINATARI	20 - 30 Allievi (scuola primaria, classi terze e quarte)
ORE	30
PROFILO ESPERTO	Esperto madrelingua o in possesso di un livello di conoscenza e certificazione linguistica pari almeno a C1; laurea in lingue straniere

PROFILO PER IL MADRELINGUA INGLESE	<p>“Cittadini stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino di aver seguito: a) il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo; b) il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma. Nel caso di cui al punto b): La laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il QCER “Quadro comune europeo di riferimento per le lingue” rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente nel caso in cui non si tratti di laurea specifica in lingue e letterature straniere. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del QCER l'esperto deve essere in possesso di una certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una certificazione almeno di livello C1.</p>
---	--

OBBLIGHI PER GLI ESPERTI

L'**Esperto**, oltre ai compiti di progettazione, partecipazione agli incontri propedeutici per la realizzazione delle attività, elaborazione degli item per la verifica in ingresso/in itinere/finale, docenza, monitoraggio, produzione, elaborazione della relazione finale sulle attività svolte, compilazione delle specifiche sezioni nella piattaforma GPU, Sistema di gestione e monitoraggio informatizzato, dovrà articolare il proprio progetto in modo attinente agli obiettivi previsti in ciascun modulo così come definiti in fase di partecipazione all'avviso pubblico, riportati in piattaforma GPU, approvati dall'Autorità e brevemente delineati nel profilo di ciascun modulo. A conclusione di ciascun progetto, raccogliere tramite una scheda di autovalutazione finale le indicazioni sul raggiungimento o meno dei target, sulle risorse impiegate e sulle difficoltà riscontrate nella realizzazione dell'intervento.

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le istanze di partecipazione dovranno essere presentate utilizzando l'apposito modulo di candidatura allegato al presente bando, unitamente al proprio **curriculum vitae, in formato europeo**, compilato in modo da evidenziare chiaramente titoli ed esperienze che saranno valutate secondo i criteri di seguito riportati. **La mancanza del curriculum comporta l'esclusione della candidatura.**

È possibile candidarsi per più di un modulo; a tal proposito, il candidato dovrà compilare la scheda di candidatura barrando tutti i moduli di interesse ed effettuare un unico invio. La scuola assegnerà ad ogni candidato **un solo modulo** tra quelli opzionati, salvo numero insufficiente di candidature rispetto al numero di moduli attivati. Dettagli nel paragrafo "Assegnazione dei moduli ai candidati".

PROCEDURA: *I candidati dovranno **evidenziare sul proprio curriculum**, i titoli che intendono far valere **inserendo**, all'interno del curriculum ed **in corrispondenza dei titoli, il codice del "DESCRITTORE TITOLO"** (es. A1, A2.....) riportato nella tabella per la valutazione dei titoli.*

*Ogni titolo **non potrà essere valutato più di una volta** (i titoli che presenteranno più di un descrittore **non saranno valutati**).*

Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre le ore 13:00 del 22/03/2024 esclusivamente:

- Raccomandata A/R indirizzata a "IV Circolo Didattico Beltrani, Via La Pira 6, 76125, Trani (BT)"
- Posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: baee175004@pec.istruzione.it
- Brevi manu presso l'Ufficio di protocollo di questa istituzione scolastica.

In oggetto alla PEC (o sul dorso della busta, nel caso di domanda inviata tramite raccomandata A/R o consegnata a mano) contenente la domanda dovrà essere specificato **"Candidatura selezione esperti – AGENDA SUD – PROGETTO BEN ... ESSERE A SCUOLA"**.

L'assenza di uno dei requisiti indicati comporterà l'esclusione della domanda così come la consegna dell'istanza oltre il termine e l'ora indicata. Non farà fede il timbro postale.

L'istituzione scolastica non assume alcuna responsabilità in merito alla consegna delle candidature inviate a mezzo dei servizi postali e non farà fede il timbro di spedizione.

Saranno prese in considerazione esclusivamente le candidature materialmente pervenute presso l'Ufficio di protocollo di questa istituzione scolastica entro l'ora e il giorno precedentemente indicati.

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

I candidati dovranno possedere, come requisito di ammissibilità, il titolo di studio specificato nella descrizione del modulo.

Ogni domanda dovrà essere corredata, a pena di esclusione, di curriculum vitae compilato in modo da evidenziare chiaramente titoli ed esperienze che saranno valutate (vedasi paragrafo "presentazione della domanda").

Qualora un candidato presenti domanda per due o più moduli non omogenei (ad es. uno di teatro e uno di inglese), sarà ammesso per i soli moduli per i quali risulterà in possesso dei requisiti di ammissibilità ed escluso da quelli per i quali risulterà carente.

ASSEGNAZIONE DEI MODULI AI CANDIDATI

Ogni candidato può esprimere, nella stessa domanda, preferenza **per uno o più moduli**. La Scuola, nel rispetto del principio di pari opportunità, assegnerà di norma un modulo tra gli opzionati per candidato, salvo numero insufficiente di candidature rispetto al numero di moduli attivati. Si procederà nel seguente modo:

1. La commissione di valutazione, opportunamente convocata, valuterà le domande ritenute ammissibili attraverso le griglie di valutazione riportate nel paragrafo "valutazione dei curricula degli esperti", attribuendo un punteggio.
2. Sarà stilata una tabella riportante nella prima colonna il nome di tutti gli esperti che hanno presentato domanda ammissibile, e nelle colonne successive i moduli per i quali abbiano presentato candidatura e una colonna finale con il punteggio totale conseguito; la tabella sarà ordinata secondo punteggio decrescente. Nel caso di parità di punteggio, sarà data precedenza al candidato con minore età.

3. La commissione procederà all'assegnazione partendo dal primo candidato, con punteggio più alto, al quale sarà attribuito un modulo tra quelli opzionati; assegnato il modulo al primo candidato, si procederà con i successivi candidati. La scelta del modulo da assegnare a ciascun candidato terrà conto di quanto opzionato dagli altri, in modo da garantire l'assegnazione del maggior numero di moduli possibili.
4. Qualora il numero di candidati dovesse essere inferiore rispetto ai moduli da assegnare si procederà, al termine della prima assegnazione, ad una ulteriore assegnazione partendo nuovamente dal candidato avente punteggio più alto.
5. Solo nel caso non si dovesse riuscire ad assegnare tutti i moduli disponibili, si procederà alla riapertura del bando.

VALUTAZIONE DEI CURRICULA DEGLI ESPERTI

Trascorso il termine previsto dal presente bando, la commissione di valutazione nominata dal Dirigente Scolastico provvederà all'analisi e alla comparazione dei curricula e a formulare le graduatorie provvisorie degli esperti secondo gli indicatori riportati nelle seguenti tabelle:

TABELLA DI VALUTAZIONE DEGLI ESPERTI PER MODULI DI TEATRO E MATEMATICA					
DESCRITTOR E TITOLO	TITOLI	PUNTI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO DEL CANDIDATO	PUNTEGGIO DELLA COMMISSIONE
A1	Laurea magistrale o vecchio Ordinamento e/o Diploma equipollente (1)	Max punti 6	da 66 a 70	1 punto	
			da 71 a 80	2 punti	
			da 81 a 90	3 punti	
			da 91 a 100	4 punti	
			da 101 a 110	5 punti	
			110 e Lode	6 punti	
	Laurea triennale Oppure Diploma Accademico triennale di primo livello <i>Un solo titolo (1)</i>	Max punti 3	da 66 a 70	0,5 punti	
			da 71 a 80	1,0 punto	
			da 81 a 90	1,5 punti	
			da 91 a 100	2,0 punti	
da 101 a 110			2,5 punti		
		110 e Lode	3,0 punti		
A2	Diploma accademico di secondo livello	Max 4 punti	punti 4		
A3	Corsi specifici afferenti la tipologia del modulo di almeno 25 ore	Max punti 10	Per ogni corso punti 2 Verranno valutati massimo 5 corsi/titoli		
A4	Dottorato di ricerca	Max punti 8	Punti 8		
A5	Ulteriore Laurea magistrale o specialistica	Max punti 4	punti 4		
A6	Master Post-Lauream di durata Annuale (Titolo conseguito presso Università o Istituto Privato riconosciuto equipollente presso il Ministero dell'Università e della Ricerca- almeno 60 crediti CFU)	Max punti 4	Per ogni Master conseguito punti 2 Verranno valutati massimo 2 corsi/titoli		
A7	Master Post-Lauream di durata Biennale (Titolo conseguito presso Università o Istituto Privato riconosciuto equipollente presso il Ministero dell'Università e della Ricerca- almeno 120 crediti CFU)	Max punti 4	Per ogni Master conseguito punti 4 Verranno valutati massimo 1 corsi/titoli		

B1	ECDL o equipollenti con test finale	Max punti 6	2 punti per ogni titolo		
B2	Esperienze di lavoro nel settore di specifica appartenenza disciplinare	Max punti 24	3 punti per ogni anno		
B3	Esperienze di docenza nel settore scolastico PON - POR	Max punti 30	Punti 3 per ogni esperienza		
	TOTALE punti				

(1) Si valuta solo il titolo superiore

PROFILO ESPERTO		Esperto madrelingua o in possesso di un livello di conoscenza e certificazione linguistica pari almeno a C1; laurea in lingue straniere			
TABELLA DI VALUTAZIONE ESPERTO DEGLI ESPERTI PER PROGETTI DI INGLESE					
DESCRITTORE TITOLO	TITOLI CULTURALI		PUNTEGGIO DEL CANDIDATO	PUNTEGGIO DELLA COMMISSIONE	
A1	Laurea magistrale in LINGUE STRANIERE	punti 10 (acquisita all'estero) punti 5 (acquisita in Italia)			
A2	Laurea triennale in LINGUE STRANIERE (Punteggio non valido in caso di possesso di laurea magistrale)	Punti 5 (acquisita all'estero) Punti 2 (acquisita in Italia)			
A3	Dottorato di ricerca	Punti 5			
A4	Master, corsi di perfezionamento-specializzazione (<i>post universitari e non</i>), in lingue straniere, di durata almeno annuale	Per ogni corso punti 2 Max 10 punti			
A5	Certificazioni linguistiche e informatiche	Per ogni certificazione punti 2 Max 10 punti			
A6	Corsi di formazione pertinenti, di almeno 25 ore	Per ogni corso punti 1 Max 5 punti			
TITOLI DI SERVIZIO					
B1	Docenza in scuole di ogni ordine e grado coerente con la tipologia di intervento	Per ogni anno di docenza punti 2			

		Max 8 punti		
B2	Docenza universitaria coerente con la tipologia di intervento	Per ogni anno di docenza punti 3 Max 12 punti		
B3	Attività di formatore per scuole, reti di scuole o istituzioni coerente con la tipologia di intervento	Per ogni anno di attività punti 3 Max 12 punti		
B4	Attività professionale (libera professione e/o attività subordinata) coerente con la tipologia di intervento	Per ogni esperienza documentata punti 2 Max 8 punti		
B5	Esperienze di collaborazione con istituti scolastici nella conduzione e/o direzione/organizzazione di progetti simili a quello per cui si concorre	Per ogni esperienza documentata punti 3 Max 12 punti		
B6	Esperienze di collaborazione con altri enti pubblici e/o privati nella conduzione e/o direzione/organizzazione di progetti simili a quello per cui si concorre	Per ogni pubblicazione punti 2 Max 8 punti		
	TOTALE PUNTI (max 100)			

PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate sul sito web del IV Circolo Didattico "G. Beltrani" di Trani www.4circolotrani.edu.it; eventuali ricorsi amministrativi avverso le graduatorie provvisorie potranno essere presentati entro sette giorni dalla pubblicazione.

Avverso il presente bando è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni dalla pubblicazione secondo quanto previsto dagli art. 29 e 41 del Decreto Legislativo 2 luglio 2010, n.104.

AFFIDAMENTO INCARICHI

In ossequio a quanto previsto dalla normativa vigente (Dlgs 165/01, art. 7, c. 6), in presenza di valide candidature di docenti interni, non si procederà all'esame di domande di altri candidati; in assenza di candidature interne si procederà alla valutazione di eventuali collaborazioni plurime e, solo in assenza di tali candidature, si procederà alla valutazione di docenti esperti esterni (contratto di prestazione d'opera).

L'istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura valida. L'incaricato, se dipendente della Pubblica Amministrazione, dovrà presentare autorizzazione da parte dell'Amministrazione di appartenenza a svolgere l'attività.

L'incarico sarà disciplinato da apposito contratto.

Le attività si svolgeranno secondo un calendario stabilito con la Dirigenza e il tutor e concordato con gli altri esperti selezionati che parteciperanno ad incontri preliminari per la presentazione di massima del progetto.

Gli esperti selezionati oltre all'attività di docenza, sono tenuti ad aggiornare periodicamente sulla relativa piattaforma l'area di documentazione delle attività svolte, utilizzando una password individuale comunicata alla presentazione e organizzazione del progetto e all'avvio delle attività. Il pagamento del corrispettivo sarà effettuato ad avvenuta erogazione dei fondi comunitari relativi all'Intervento didattico oggetto dell'incarico.

I professionisti esterni dovranno provvedere in proprio alla copertura assicurativa per infortuni e responsabilità civili in quanto il contratto non dà luogo a trattamenti previdenziali e assistenziali né al trattamento di fine rapporto. Ai vincitori del bando sarà data comunicazione scritta mediante mail e/o telefonica. Il conferimento degli incarichi è subordinato alle disposizioni di cui all'art. 53 del D.Lgs n. 165/2001.

Saranno considerati rinunciari coloro che, convocati dal Dirigente Scolastico, non si presenteranno nel giorno comunicato mediante mail istituzionale.

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 L. 445/00, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta all'interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazioni mendaci, l'accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l'immediata interruzione del rapporto con l'Istituto. I professionisti esterni a cui verranno conferiti incarichi saranno tenuti al rispetto degli obblighi stabiliti dal D.P.R. n. 62 del 16 aprile 2013, "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165", pena la risoluzione dell'incarico stesso.

COMPENSI ORARI E PAGAMENTI

Il compenso orario per gli esperti di ciascun modulo sarà di € 70,00 (euro settanta/00) lordo stato, onnicomprensivo degli oneri previdenziali e fiscali.

Nessun compenso è dovuto per ore di attività non svolte.

La selezione sarà effettuata nel rispetto delle disposizioni contenute nella circolare MIUR AOODGEFID.0034815 del 2 agosto 2017 e del Regolamento per il conferimento degli incarichi a personale interno ed esterno dell'Istituzione scolastica.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE DEI MATERIALI PRODOTTI

La proprietà intellettuale dei materiali didattici e/o audiovisivi prodotti nei percorsi formativi è dell'Istituzione Scolastica che si impegna a renderli disponibili con ogni mezzo alla comunità scolastica.

RESCISSIONE DEL CONTRATTO

Cause di immediata rescissione contrattuale con esclusione da tutte le successive e future attività sono:

- L'assenza dalle attività programmate;
- La negligenza.

TUTELA DELLA PRIVACY

Il Responsabile del trattamento dati è il D.S.G.A. I dati dei candidati saranno trattati nel rispetto della D.Lgs 196/2013 e GDPR 679/2016 e pertanto le stesse istanze dovranno contenere apposita dichiarazione di assenso al loro trattamento.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Ing. Roberto Diana

Il documento è firmato digitalmente

ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. n. 82 del 7 marzo 2005